

## بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کرده اند؛ اول حقوقی که قابل معاوضه با مال نیستند مثل حق حضانت و حق ولایت یعنی در این موارد یک ویژگی از طرف شارع برای ذی الحق اعتبار شده که آن ویژگی فقط اختصاص به او دارد مثلاً به خاطر ویژگی و خصوصیت و امتیازی که مادر دارد تا دو سال حق حضانت با اوست که خوب این حقوق دیگر قابل نقل و انتقال و معامله و معاوضه نیستند در حالی که بیع معامله و معاوضه و مبادله می باشد.

دوم حقوقی هستند که قابل نقل نیستند مثل حق شفعه که در شرکت امور غیر منقول مثل خانه و زراعت و غیرهما ثابت است و مثل حق خیار در بیع.

صاحب جواهر بر خلاف شیخ انصاری فرموده که حق شفعه و حق خیار از حقوقی هستند که می توانند ثمن واقع شوند مثل اینکه یک طرف عبای خود را به دیگری بدهد به شرطی که او نیز حق خیارش را به این بدهد که در نتیجه خیار ساقط می شود که البته شیخ انصاری کلام ایشان را قبول نمی کنند.

صاحب جواهر فرموده: «یجوز جعل الحق ثمناً، نعم فی شرح الاستاد(شیخ جعفر کبیر)اعتبار عدم کونه حقاً» بعد ایشان به حق شفعه و حق خیار مثال می زند و می فرمایند که این دو می توانند ثمن قرار بگیرند اما شیخ انصاری این کلام صاحب جواهر را قبول نمی کنند و می فرمایند که این دو قابل نقل نیستند زیرا بیع به معنای تملیک غیر می باشد یعنی مشتری ثمن را و بایع مثمن را تملیک می کند، مثلاً فرض کنید در حق شفعه آن شریکی که سهمش را فروخته عبا را به شریک دیگر کش بدهد و حق شفعه را از او بگیرد خوب بعد از گرفتن حق شفعه باید آن را به آن شخص ثالثی که با او معامله کرده بوده بدهد در این صورت حق شفعه که مسلط عليه بود را به مسلط داده ایم که در نتیجه یک نفر هم مسلط است و هم مسلط عليه و به عبارت دیگر یک نفر هم من له الحق است و هم من علیه الحق که خوب چنین ممتنع است و امکان ندارد.

در واقع صاحب جواهر می فرمایند که حق شفعه و حق خیار مثل بیع الدین علی من هو علیه می باشد اما شیخ انصاری این را قبول

شیخ انصاری در این کلامش نظر به کلام صاحب جواهر دارد به طوری که بدون توجه به کلام صاحب جواهر کلام شیخ برای ما روش نخواهد شد. شیخ انصاری حقوق را به سه قسم تقسیم

نوشتن مطالب بسیار مهم است بnde قبل از مطالعه هر کتابی اول قلم و دفتر حاضر می کنم و بعد سراغ کتاب مورد نظرم برای مطالعه می روم و در پایان مطالعه مطالب مهم و حاصل مطالعه خودم را با ذکر آدرس از آن کتاب یادداشت می کنم و به شما نیز توصیه می کنم که حتیماً این کار را انجام بدید زیرا انسان همیشه وقت برای مطالعه مفصل و چند ساعته را ندارد لذا اگر یادداشت برداری کرده باشد می تواند به آنها مراجعه کند و از آنها استفاده کند و در احوالات آفای خوئی نیز ذکر شده که ایشان نیز همیشه قبل از مطالعه قلم و دفتر آماده می کرددند و بعد به سراغ مطالعه کتاب مورد نظرشان می رفته و اصلاً سیره علماء و محققین و مؤلفین ما بر همین است .

بnde درباره انسان ۲۰۰ الی ۳۰۰ صفحه مطلب یادداشت کرده ام که یکی از آن مطالب این است که حضرت امام(ره)در کتاب شرح دعای سحرشان(اولین تأليف ایشان در سن ۲۰ سالگی) درباره انسان دو مطلب را ذکر کرده اند ؛ اول شعری از حضرت امیر(ع) درباره انسان نقل می کنند :

### أتزعُمْ أَنْكَ جَرْمٌ صَغِيرٌ

### وفيَّكَ إِنْطُوِيَ الْعَالَمِ الْأَكْبَرِ

ای انسان تو گمان می کنی که جرم کوچکی هستی و عالم بزرگتر در وجود تو قرار داده شده است .

دوم اینکه ایشان حدیثی را از حضرت امیر و حضرت صادق علیهم السلام نقل می کنند : « الصورة الإنسانية هي أكبر حجج الله على خلقه وهي الكتاب الذي كتبه بيده والهيكل الذي بناه بحكمته » بنابراین با توجه به مطالب مذکور بسیار مهم است که انسان به خودش توجه داشته باشد .

خوب حالاً چند کلمه از نصائح امیر المؤمنین(ع) به انسان را می خوانیم : « يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا جَرَأَكَ عَلَى ذَبِّكِ؟ وَ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ وَ مَا أَنْسَكَ بِهِلْكَةَ نَفْسِكِ؟ أَمَا مِنْ دَائِكَ بِلَوْلُ ، أَمْ لَيْسَ مِنْ نُومَتِكَ يَقْظَةً ، أَمْ تَرَحِمُ مِنْ نَفْسِكَ مَا تَرَحِمُ مِنْ غَيْرِكِ؟ فَلَرَبِّمَا تَرَى الضَّاحِي مِنْ حَرَّ الشَّمْسِ فَتَظَلُّهُ ، أَوْ تَرَى الْمُبْتَلِبَ بِالْمِيمُضُّ

نمی کنند و در جواب ایشان می فرمایند که اینها با هم فرق دارند زیرا در بیع الدین علی من هو عليه مالک و مملوک یک امر اعتباری است یعنی در اینجا یک شخص و مال وجود دارد لذا اشکالی ندارد که یک نفر هم مالک و هم مملوک باشد ولی در حق شفعه و حق خیار دو نفر وجود دارند(سلط و سلط علیه) و معلوم است که دونفر هیچوقت یکی نمی شوند لذا قیاس کردن حق شفعه و حق خیار با بیع الدین علی من هو عليه قیاس مع الفارق می باشد ، بنابراین کلام شیخ انصاری در مکاسب با توجه به کلام صاحب جواهر برای ما روشن شد ... .

### « نهج البلاغه »

گفتم امیر المؤمنین علی علیه السلام در بعضی از خطبه های نهج البلاغه ابتدا آیه ای از قرآن را تلاوت می فرماید و بعد نکاتی را مطرح می کند من جمله در خطبه ۲۲۳ که حضرت اینطور فرموده اند : « وَ مِنْ كَلَامِ لَهُ(ع) قَالَهُ اللَّهُ عَنْدَ تَلَاقِهِ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ أَدْحَضَ مَسْؤُلَ حُجَّةَ وَ أَقْطَعَ مُعْتَرَّ مَعْذِرَةً لَقَدْ أَبْرَحَ جَهَّالَةً بِنَفْسِهِ... ». .

این خطبه از این جهت مهم است که حضرت امیر(ع) در آن اکیداً سفارش کرده اند به اینکه قدر خودتان را بدانید و هرگز خودتان را فراموش نکنید و دلتان برای خودتان بسوزد .

استاد بزرگوار ما علامه طباطبائی(ره) در تفسیر آیه ۱۹ از سوره حشر : « وَ لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسَوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ أَوْلَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ » بحث مفصلی دارند و می فرمایند علت اینکه انسان خودش را فراموش می کند آن است که خدا را فراموش می کند چونکه خداوند متعال ارتباط بسیار زیادی با ما دارد و ما در صورتی می توانیم راه زندگی و خودمان و منافع و معایب خودمان را بشناسیم که خدا را بشناسیم زیرا همانطور که عرض شد ارتباط زیادی بین اعمال و اخلاق و روحیات و حرکات و سکنات ما با خداوند وجود دارد .

خوب حالاً بnde مقداری از یادداشت‌های خودم در مورد انسان را که ۳۰ الی ۴۰ سال قبل یادداشت کرده ام را برایتان می خوانم ،

رفتند استاد به او می گوید که شما باید به نراق بروید زیرا پدرتان مريض است در جواب استاد می گويد که إن شاء الله خداوند شفا عنایت بفرماید و بعد هرچه استاد می گوید او در جوابش از همین تعبيرات به کار می برد تاينکه آخرالامر استاد به او أمر و تکليف می کند که به کاشان برود ايشان به استاد می فرماید که پس درس امروز را به من بدھيد بعد من به نراق خواهم رفت ، درس روزش را از استاد می گيرد و بعد راهی نراق می شود و فقط سه روز در آنجا برای سرو سامان دادن به کارها می ماند و بعد دوباره به نجف برمی گردد .

ملا مهدی نراقی کارهای بسیار مهمی در طول زندگیشان انجام داد و در زمان ایشان دو پدیده در ایران بوجود آمده بود ؛ یکی تصوف و صوفیه گری و دیگری أخباری گری که ایشان با این دو پدیده مبارزات بسیاری انجام داده اند ، علمای ما باید آگاه به زمانه و ناظر به زمان خودشان باشند امام صادق(ع)نیز فرموده اند هر عالمی که به اوضاع زمان خودش آگاه باشد هرگز دچار اشتباہ کاری نمی شود لذا توجه به اوضاع زمان و در راستای اوضاع زمان گام برداشتن بسیار مهم می باشد .

صوفی گری در ایران از زمان صفویه بسیار رواج پیدا کرد (بعضی) ها اشتباہ بزرگی مرتكب می شوند و آن اینکه تصوف را با عرفان یکی می دانند لذا از این راه خیلی ها را گوی می زنند در حالی که تصوف باطل محض است ولی عرفان بر اساس فرهنگ قرآن کریم و اهل بیت(ع)بسیار چیز خوبی می باشد مثل حضرت امام(ره)که عارف بودند و عرفان داشتند ) در آن زمان بعد از وفات علامه مجلسی بزرگ در سال ۱۱۱۱ قمری از طرفی حوزه های علمیه از علمای بزرگ خالی شد و از طرفی افغانها و دولت عثمانی به ایران حمله کردند که در این فضا دو چیز رشد کرد ؛ صوفی گری و اخباری گری که خوب ملا مهدی نراقی و علمای دیگر یکی از کارهایشان مبارزه با این دو پدیده بود بنابراین لازم است که علمای ما آگاه به زمانه خود باشند تا انحرافات را بشناسند و با آنها مبارزه کنند ... .

و الحمد لله رب العالمين اولاً و آخراً و صلی الله على

محمد و آلہ الطاهرين

جسدہ فتبکی رحمة له! فما صبرك على داٹك ، و جلدك على مصابك و عزّاك عن البکاء على نفسك و هي أعزّ الأنفس عليك! و كيف لا يوظك خوف بيات نقمـة ، وقد تورّطت بمعاصيه مدارج سطواته! فتداو من داء الفترة في قلبك بعزمـة ، ومن كرى الغفلة في ناظرك بيقظة و كن الله مطيناً ، و بذكرة آنسـا ». اى انسان چه چيز تورا جرأـت داده و در برابر پروردگارت مغورو ساخته؟ و بر نابودی خود علاقـه مند کرده است؟ آیا بیماری تورا درمان نیست و خواب زدگـی تو بیداری ندارد؟ چرا آنگونه که به دیگران رحم می کنی به خود رحم نمی کنی؟ چه بسا کسی را در آفتاب سوزان می بینی و بر او سایه می افکنی یا بیماری را می بینی که سخت ناتوان است از روی دلسوزی بر او اشک میریزی اما چه چيز تورا بر بیماری خود بی تفاوت کرده و بر مصیبتهای خود شکیبا و از گریه بر حال خویشتن باز داشته؟ در حالی که هیچ چیز برای تو عزیزتر از جانت نیست! چگونه ترس از فرود آمدن بلا شب هنگام تورا بیدار نکرده است که در گناه غوطه ور و در پنجه قهر الهی مبتلا شده ای؟ پس سستی دل را با استقامت درمان کن و خواب زدگـی چشمانت را با بیداری از میان بردار و اطاعت خدا را پذیر و با یاد خدا اُنس بگیر .

خوب واما امروز بنده می خواهم مطالبی را از کتاب جامع السعادات ملا مهدی نراقی خدمتتان عرض کنم ، حاج ملا مهدی نراقی پسر یک پاکاری(شغل بسیار پائین)در نراق کاشان بوده ولی خوب خود ایشان بسیار پیشرفت کرده اند ایشان ۳۰ سال در اصفهان در محضر اساتید بزرگی مثل ملا اسماعیل خواجه‌وئی درس خوانده و بعد به نجف رفته ، به اندازه ای برای درس خواندن جدی بوده و استقامت داشته که حتی نامه هایی که برایش می آمده نمی خوانده و آنها را زیر فرشی می گذاشته و می فرموده اگر نامه ها را بخوانم ممکن است در آنها چیزی نوشته باشید که ذهن مرا از درس خواندن پریشان کند و حتی ذکر شده که نامه ای از نراق برای ایشان آمده بود که در آن خبر وفات پدرشان نوشته بود اما ایشان طبق دعوی که داشتند آن را نخوانند و زیر فرش گذاشتند بعد نامه ای به استاد ایشان نوشتند و گفتند که به شاگردتان بگوئید که پدرش فوت کرده ، وقتی ایشان به درس